

Hold 2026-25: Yeah, Yeah, Yeah



6.9.-12.9. | Kursusleder: Casper Dalboe

23032026

En introduktion til britisk musik, kultur og historie med fokus på The Beatles og Storbritanniens kolonihistorie.

Vælg ét af fire kursusforløb:

The Beatles-historien og musikken

Hvordan blev fire unge mænd fra Liverpool til verdens største band? Alle kan være med – også uden musikalske forudsætninger. Underviser: Klaus da Cunha

Rule Britannia – Storbritanniens kolonihistorie

Vi dukker ned i Storbritanniens kolonihistorie og dens betydning i dag – fra imperium til nutidige debatter om identitet, race og politik. Underviser: Casper Dalboe

Britisk film

Britisk film fra klassikere til moderne værker, hvor vi ser og diskuterer fem kvalitetsfilm: Jeg, Daniel Blake, The Red Shoes, Store forventninger, Life of Brian og Their Finest Hour. Underviser: Per Juul Carlsen

Tegning

På dette kursus arbejder vi med tegning som redskab til at iagttage og fastholde det, vi ser omkring os. Hvis vejret er med os, tegner vi udendørs. Underviser: Anne Gyrite Schütt

[Læs mere om kursusforløbene på bagsiden](#)

FASTE TIDSPUNKTER PÅ HVERDAGENE

Kl. 6.45	Morgendukkert i Østersøen
Kl. 7.30-8.00	Gotvedgymnastik i Koncerthuset (KH)
Kl. 8.00-9.00	Morgenbuffet i spisesalen (SS)
Kl. 9.00-9.45	Morgensamling (KH)
Kl. 12.15	Middag (SS)
Kl. 15.00	Kaffe og kage i spisesalen (SS)
Kl. 18.00	Aftensmad (SS)
Fra kl. 20.00	Aftenkaffe og kage i dagligstuen (DS)



SØNDAG D. 6. SEPTEMBER

- 14.30-16.00** **Ankomst og modtagelse**
ved Jesper Bertelsen og Malene Bjerre
- 15.00-16.30** **Kaffe i dagligstuen**
- 16.30-17.30** **Orientering om højskolen og undervisningen**
ved Jesper Bertelsen
- 19.30** **Fra Engeland til højskolen.**
Vi synger engelske viser med Klaus da Cunha (KH)



9.00-9.45 **Morgensamling** med Casper Dalboe + skolens lærere

10.00-11.45 **The Beatles-historien og musikken:** Begyndelsen – Liverpool og drømmene. Historien om The Beatles og Liverpool. Fællessang + Introduktion til ugens “livsspor”-opgave: “En sang, der har betydet noget særligt i mit liv”

Storbritanniens kolonihistorie: Overblik over den britiske historie + The British Empire

Tegning: Introduktion til “hvad skitsen kan i tegnekunsten”. Hvordan har man brugt det tidligere + Vi laver skitser på skolen.

Britisk film: “Jeg, Daniel Blake” 100 min. + Oplæg om engelsk film og dets diverse ansigter

14.00-15.00 **Kursusforløb, fortsat**

15.30-16.30 **Gåtur på diget** med Simon Vikstrøm
eller: **Rundtur i skolens kunst** med Jesper Bertelsen (KH)

19.30 **Folkekøkken og foredrag**
Nærmere beskrivelse følger

9.00-9.45 Morgensamling med Klaus da Cunha

10.00-11.45 The Beatles-historien og musikken: Beatle-mania og ungdom. Beatles' store gennembrud og hysteriet omkring dem. The Ed Sullivan Show. Fællessang Vi samtaler om ungdom i 60'erne vs. i dag + Deltagere fortæller om "deres sang"

Storbritanniens kolonihistorie: Keltere, vikinger, romere og normannere + Forholdet til Frankrig, Irland og Skotland

Tegning: Vi kikker på træer. Inspiration hjemmefra, hvordan man kan tegne løv, grene med mere + Vi afrunder dagen med at kikke på dagens arbejder

Britisk film: "Store forventninger" 113 min. + samtale om filmen

14.00-15.00 Kursusforløb, fortsat

15.30-16.30 Det er så nice

Engelske ord og udtryk sniger sig ind på dansk , men er det et problem? Vi tager diskussionen - med Malene Bjerre (KH)

15.30-17.15 eller: **Åbent værksted** med Ginalina Gendy + frivillige

19.30

"I swear" 'er baseret på den sande historie om John Davidson, der er en populær målmand på fodboldholdet og fuld af selvtillid – indtil han diagnosticeres med Tourettes syndrom. Introduktion ved Per Juul Carlsen (KH)



Aftenvagt: Per Juul Carlsen

9.00-9.45 **Morgensamling** med Tine Laulund (Lena Maaløe)

10.00-12.30 **Halvdagsudflugt til Fuglsang kunstmuseum**

Vi besøger det internationale anerkendte kunstmuseum på Lolland og når også en tur rundt i den skønne park tæt på museet.

Guide: Casper Dalboe og Tine Laulund



14.00-15.00 **Kursusforløb:**

The Beatles-historien og musikken: Fordybelse og ro
Vi lytter til sange og synger også nogle
"Hvad gør en sang følelsesfuld?"

Storbritanniens kolonihistorie: Oprør i kolonierne

Tegning: Mere om skitsens historie, tegninger fra mit kunstnerliv. Skitsebøger, diskussion, og spørgsmål evt. om oplevelser fra dagens Fuglsangbesøg.

13.30-16.30 **Britisk film:** "The Red Shoes" 133 min.+ samtale inkl. kaffepause

Fra 16.30 **Duge, lys og servietter** lægges frem i spisesalen til festmiddagen. Alle er med til at pynte deres eget bord.

18.00 **Festmiddag** med underholdning af Simon Vikstrøm og Thomas Bjerre. Vi begynder i Koncerthuset med en velkomstdrink og fotografering af gruppen



9.00-9.45 Morgensamling med Jesper Bertelsen (Klaus da Cunha)

10.00-11.45 The Beatles-historien og musikken: Kunst, eksperimenter og 60'ernes forandringer. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Nye lyde og tanker + Deltagere fortæller om "deres sang"

Storbritanniens kolonihistorie: Kolonierne tabes - og måske også identiteten? + Thatcher, Boris og Brexit

Tegning: Inspiration til at skitsere noget i bevægelse. Derefter tager vi ud og forsøger os med enten mennesker og/eller bymiljø + kigger på dagens arbejde og små øvelser

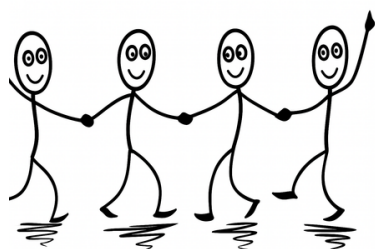
Britisk film: "Their finest hour" 112 min. + samtale om filmen

14.00-15.00 Kursusforløb, fortsat

15.30-17.15 Hatha-Yoga med Lone Friis (Gul sal)

eller: **Fri tid** til at læse avisen, gå en tur eller løse en krydsord

19.30 Dans dig glad med Tine Laulund
Dans er ikke bare sjovt, det er også god motion (KH)



FREDAG D. 11. SEPTEMBER

- 9.00-9.45** **Morgensamling** med Casper Dalboe (Klaus da Cunha)
- 10.00-11.45** **The Beatles-historien og musikken:** Afslutning – hvad tager vi med os? Kort om opløsningen (Let It Be, Hey Jude) . Fællessang. Afsluttenderunde: Hvad har gjort størst indtryk i denne uge?
Storbritanniens kolonihistorie: Plads til opsamling og det vi ikke nåede.
Tegning: Hvis vejret er egnet, laver vi de sidste skitser udendørs, og gør klar til præsentation om eftermiddagen. Afrunding med snak og spørgsmål.
Britisk film: "Life of Brian" + kort samtale
- 14.00-15.00** **Præsentation:** Hvad har vi lært og oplevet og hvad vil vi gerne vise de andre? Og så skal vi til fernisering med tegninger og skitser
- 15.30-16.30** **Quiz** i spisesalen med Thomas Bjerre. Vi tester vores viden fra ugens løb med britiske spørgsmål
- 19.30** **Øl & viser:** Intet er så ærkebritisk som at få sig en *pint* på den lokale pub. Vi smager på forskellige øl og synger passende drikkeviser til - med Thomas Bjerre

Aftenvag: Thomas Bjerre

LØRDAG D. 12. SEPTEMBER

- 8.00-9.00** Morgenmad og **en sidste sang** med Casper Dalboe
- 9.00** **Busafgang** til Sjælør, Køge Nord og Høje Tåstrup St. mod betaling. Bussen kan uden betaling benyttes til Nykøbing Falster Station.
- Ankomsttider**, cirka:
10.30: Køge Nord, 11.00: Høje Tåstrup, 11.30: Sjælør



Læs mere om holdet

Yeah, yeah, yeah – britisk musik, kultur og historie

En rejse gennem britisk musik og kultur med fokus på The Beatles og Storbritanniens kolonihistorie. Vi spiller Beatles-sange og ser ikoniske britiske film.

Vælg ét af fire kursusforløb:

The Beatles- historien og musikken

Hvordan gik fire unge mænd fra Liverpool hen og blev verdens største band? Vi udforsker musikken, personlighederne og tidens sociale strømninger gennem lytning, fortællinger og samtaler om, hvad Beatles har betydet i vores eget liv. Alle kan være med.

Underviser: Klaus da Cunha

Rule Britannia

Storbritannien var engang verdens største kolonimagt, og sporene fra imperiet præger stadig landet. Vi ser på, hvordan kolonimagten blev opbygget og hvordan modstanden voksede frem i form af uafhængighedsbevægelser og opgør med undertrykkelsen. Vi ser også på, hvordan arven fra kolonitiden lever videre i nutidens Storbritannien, fx i debatten om statuer og race, i Brexit og i den britiske selvforståelse. Underviser: Casper Dalboe

Britisk film

Storbritannien er et land med stolte filmtraditioner og et bredt udbud af filmfortællinger, der både kan underholde og gå i clinch med landets historie og samfundsforhold. Vi ser og taler om fem kvalitetsfilm, instrueret af nogle af britisk films største navne.

Underviser Per Juul Carlsen

Tegning

Vi arbejder med tegning som redskab til at iagttage. Vi arbejder også med hurtige skitser, hvor vi forsøger at indfange mennesker i bevægelse, fx på Marielysts gader og caféer. Undervisningen veksler mellem korte øvelser og mere fordybende tegneopgaver, og du får konkrete tips til at se og tegne med større sikkerhed. Underviser:

Anne Gyrite Schütt
