

Marts på Marielyst I



25082025

HOLD 2026-04 | 1.3. - 7.3. | Kursusleder: Casper Dalboe

Marts er en dejlig højskolemåned på Marielyst. Lyset vinder frem, dagene bliver længere, og vi mærker for alvor forårets første tegn. Det er en tid til fordybelse, inspiration og nye oplevelser.

Vælg ét af tre kursusforløb:

Glas og smykker

På dette kursus kombinerer vi arbejdet med glas og smykker og udforsker de mange kreative muligheder, der opstår, når materialerne mødes. Kurset henvender sig til både begyndere og let øvede. Undervisere: Lars Hansson og Ginalina Gendy

Forbrydelse og straf

Vi dykker ned i et emne, der til alle tider har interesseret mennesker: Forbrydelser – mod loven, mod samfundet, mod andre mennesker. Og undersøger, hvordan synet på straf har udviklet sig gennem historien. Undervisere: Thomas Bjerre og Casper Dalboe

Vild med dans

Dans er på én gang livsglæde, fællesskab og god motion. På kurset her prøver vi en masse forskellig dans af – fx linedance, kædedans, afrikansk dans og folkedans til moderne musik. Og så skal vi se dansefilm og høre foredrag om musicals. Det bliver svært ikke at komme i godt humør! Underviser: Tine Laulund

FASTE TIDSPUNKTER PÅ HVERDAGENE

Kl. 7.30-8.00	Gotvedgymnastik i Koncerthuset (KH)
Kl. 8.00-9.00	Morgenbuffet i spisesalen (SS)
Kl. 9.00-9.45	Morgensamling (KH)
Kl. 12.15	Middag (SS)
Kl. 15.00	Kaffe og kage i spisesalen (SS)
Kl. 18.00	Aftensmad (SS)
Fra kl. 20.00	Aftenkaffe og kage i dagligstuen (DS)



SØNDAG D.1. MARTS

- 14.30-16.30** **Ankomst og modtagelse**
ved Jesper Bertelsen og Malene Bjerre
- 15.00-16.30** **Kaffe i dagligstuen**
- 16.30-17.15** **Orientering om højskolen og undervisningen**
ved Thomas Bjerre og Jesper Bertelsen
- 19.30** **Fællessange fra Højskolesangbogen**
Med Thomas Bjerre



MANDAG D. 2. MARTS

- 9.00-9.45** **Morgensamling** med Malene Bjerre + skolens lærere
- 10.00-12.00** **Kursusforløb**
Glas og smykker: Præsentation. Valg af design og af materiale (glas, sølv, bronze) (GG og LH)
Forbrydelse og straf: Straffens historie fra Struensee til i dag
Dans: SANS - et forskningsbaseret koncept til at holde hjernen frisk med sang, dans og god musik i fællesskab med andre.
- 14.00-15.00** **Kursusforløb**
Glas og smykker: Fortsat fra formiddagen
Forbrydelse og straf: Samtale på holdet: Rehabilitering eller hævn?
Dans: Folkedanse fra forskellige lande
- 15.30-16.30** **Åbent værksted** med Ginalina Gendy + frivillige (Værksted)
- Eller: **Gong** med Dorte Storm (KH)
- 19.30** **Henrettelsen af Anders Sjøllænder**
I 1882 blev Anders Nielsen, kaldet Sjøllænder, halshugget på Sølvbjerghøj på Lolland ved den sidste offentlige henrettelse i Danmark. Foredrag ved Casper Dalboe (KH)

9.00-9.45 **Morgensamling** med Thomas Bjerre

10.00-12.00 **Kursusforløb**

Glas og smykker: Arbejde med glas (fusing) og med metal (slibning, udsavning og lodning) (GG og LH)

Forbrydelse og straf: Dostojevskijs mesterværk 'Forbrydelse og straf' - vi læser udvalgte passager og snakker om værket

Dans: Linedance

14.00-15.00 **Kursusforløb**

Glas og smykker: Fortsat fra formiddagen

Forbrydelse og straf: Hvem straffer vi?

Dans: Afrikansk dans med Tine Laulund

15.30-16.30 Fri eftermiddag - med tid til avislæsning, en gåtur på stranden eller shoppetur i Marielyst



19.00 **Er du dus med himlens fugle?**

Få styr på de mest almindelige fuglestemmer - men Simon Vikstrøm (KH)

ONSDAG D. 4. MARTS

9.00-9.45 **Morgensamling** med Casper Dalboe

10.00-12.00 **Kursusforløb**

Glas og smykker: Fortsat arbejde (LH)

Forbrydelse og straf: Den ultimative straf - dødsstraf

Dans: Seniordans med Astrid Johansen

14.00-15.00 **Kursusforløb**

Glas og smykker: Fortsat arbejde (LH)

Forbrydelse og straf: Diskussion - skal vi have dødsstraf i Danmark?

Dans: Vi danser serier, som giver sved på panden - med Tine Laulund

17.15 **Duge, lys og servietter** lægges frem i spisesalen til festmiddagen. Dem, der har lyst, er med til at pynte deres eget bord.

18.00 **Festmiddag** med underholdning af Thomas Bjerre og Simon Vikstrøm. Vi begynder med en velkomstdrink og fotografering af gruppen i Koncerthuset



Aftenvagt: Thomas Bjerre og Simon Vikstrøm

9.00-9.45 Morgensamling med Tine Laulund

10.00-12.00 Kursusforløb

Glas og smykker: Montering (LH)

Forbrydelse og straf: Besøg af Tom Hansen fra Café Exit - en organisation, som hjælper indsatte og tidligere indsatte

Dans: Ballroom (også kaldet selskabsdans) - med Katrine Bonde

13.30-17.30 Halvdagsudflugt til Gedser

Vi tager til Gedser og besøger Gedser Remise, Geomuseet og Sydstenen, Danmarks sydligste punkt

Guide: Casper Dalboe + frivillig

19.30 Kunsten at lave retssalstegninger



Det er en særlig kunst at tegne i en retssal, hvor man arbejder under tidspres og med begrænset adgang, og samtidig skal kunstneren formidle retssalens atmosfære og drama uden at overdrive. Foredrag ved retssalstegner Anne Gyrite Schütt, der har tegnet i nogle af landets største sager: Amagermanden, Britta Nielsen, Ubådsagen og senest Kirkerupsagen (KH)

FREDAG D. 6. MARTS

9.00-9.45 Morgensamling med Jesper Bertelsen*

10.00-12.00 Kursusforløb

Glas og smykker: Færdiggørelse, forberedelse af udstilling (GG og LH)

Forbrydelse og straf: Vi leger nævningeting og fælder dom i virkelige sager

Dans: SANS - med Tine Laulund

14.00-15.00 Præsentation: Hvad skal de andre også vide/høre/prøve? Og så er der smykkeudstilling! (KH)

15.30-16.30 Quiz med Thomas Bjerre

19.30 Sidste aften på højskolen med Simon Vikstrøm

Aftenvagt: Simon Vikstrøm

LØRDAG D. 7. MARTS

8.00 Morgenmad og **en sidste sang**. Jesper Bertelsen og Malene Bjerre

9.00

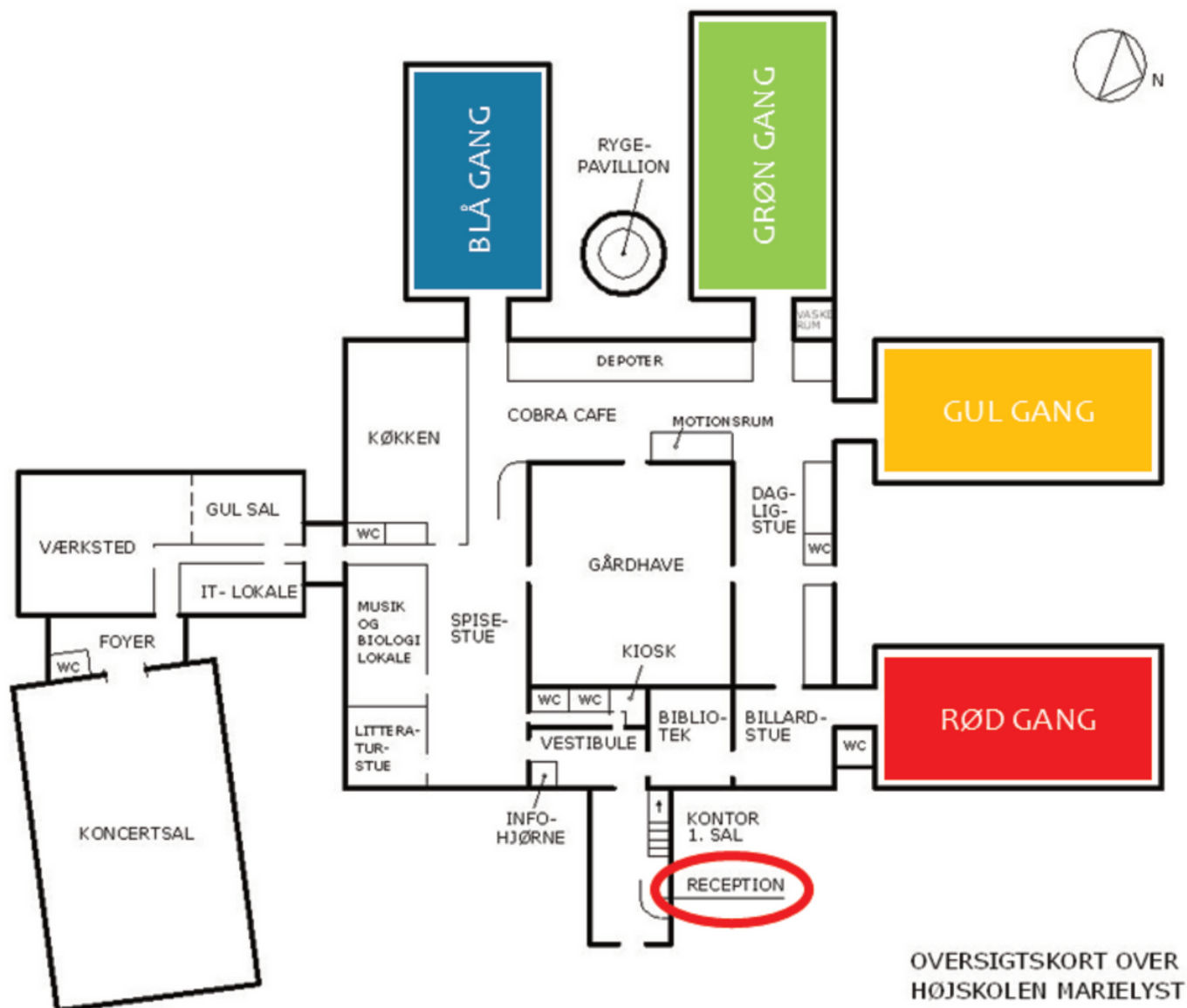
Busafgang til Sjælør, Køge Nord og Høje Tåstrup St. mod betaling. Bussen kan uden betaling benyttes til Nykøbing Falster Station.

Ankomsttider, cirka:

10.30: Køge Nord, 11.00: Høje Tåstrup, 11.30: Sjælør



PRAKTISKE OPLYSNINGER



Højskolens wifi-navn er: **Højskolen_Wi_Fi**

Kode til Højskolens wifi-net er: **12345678**

Højskolen låses af om aftenen kl. 22.00.

★ **NUMMERET TIL VAGTTELEFONEN ER: 9393 0042** ★

Vagtetelefonen er åben efter kl. 22.00.

Opkald til vagttelefonen er udelukkende til nødsituationer