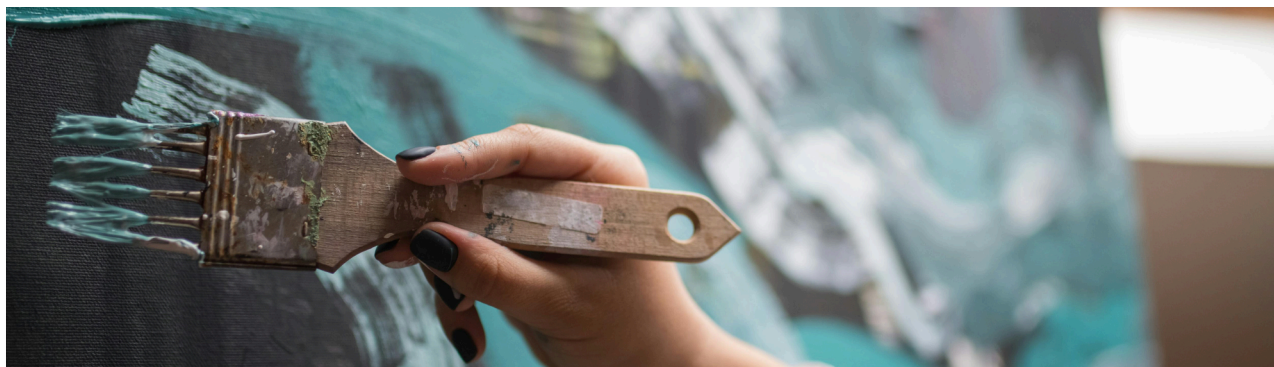


Kunst på Marielyst



Hold 4 – 9. - 22. marts 2025

29012025

Vi omdanner skolen til et malende og tegnende kreativt værksted. Uanset om du er begynder eller øvet, kan du være med; holdene inddeles efter interesse og niveau, og der er foredrag og oplevelser på tværs af holdene, bl.a. udflugt til lokale kunstmuseer og gallerier. Indimellem er der højskolesang og musik, og madkunstnerne i køkkenet forkæler både øjne og gane. Du skal vælge mellem fem kursusforløb:

På **Akvarelmaling** kommer du til at bruge penslen forskelligt, male vådt på tørt, vådt i vådt – og du kommer til at eksperimentere. Du kan arbejde med blandteknik, akvarel sammen med tusch, pastel og tryk. Du hører om akvarelmaleriets historie og bliver præsenteret for forskellige inspiration. Lærer: Kåre Lind (Biologilokalet)

På **Portrættegning** lærer du at se mennesket, dig selv og dine nærmeste på en hel ny måde. Du vil komme væk fra klichéerne og lære at tegne det sette, det sansede. Vi vil arbejde med klassiske teknikker til at tilegne os antydningens kunst og fordyber os i det at fange det levende i streg. Lærer: Anne Gyrite Schütt (Koncerthuset)

På **Glaskurset** arbejder vi med glas til smykker, collager, skåle og fade. Undervejs lærer du at skære og slibe glas. De teknikker vi bruger, kaldes fusing (smeltning) og slumping (formning) af glas i en keramisk ovn. Lærer: Mikkel Thomas (Værkstedet/Gul sal)

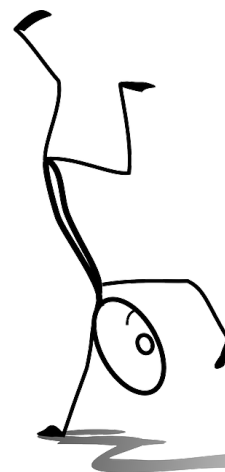
På **Smykkekurset** former vi metaller i tråd og plade og tilføjer forskellige sten, til det bliver til smykker. Du prøver arbejdsprocesser som trådtrækning, savning, filing, smedning, boring, udglødning, slibning og polering. Vi arbejder med trådvikling, limning og nitning, og let øvede får mulighed for at arbejde med fatning af sten. Lærer: Lars Hansson (Værkstedet/Gul Sal)

Kunst til debat, hvor vi udforsker kunstbegrebet gennem tiden og kigger på værker, der behager, begejstrer, kradser eller provokerer. Der vil være diskussionsoplæg ved gæster udefra og tid til at søge, finde og debattere kunst. Kursisterne præsenterer deres egne kunstfavoritter for hinanden, og til slut gør vi rovet op: Kan vi blive enige om kriterier, der skal gælde, for at noget kan kaldes kunst? Eller er der sket det stik modsatte? Lærer: Thomas Bjerre (Litteraturstuen)

Kursusleder: Mikkel Thomas

Faste tidspunkter på hverdagene

- Kl. 7.30: Gotvedgymnastik i Koncerthuset (KH)
- Kl. 8-9: Morgenbuffet i spisesalen (SS)
- Kl. 9-9.45: Morgensamling (KH)
- Kl. 12.30: Middag (SS)
- Kl. 15: Kaffe og kage i spisesalen (SS)
- Kl. 18: Aftensmad (SS)
- Fra kl. 20: Aftenkaffe og kage i dagligstuen (DS)



Søndag d. 9. marts

- 14.30 - 16.30 **Ankomst og modtagelse** ved Mikkel Thomas, Jesper Bertelsen og Malene Bjerre
- 15.00 - 16.30 Kaffe i dagligstuen
- 16.30 - 17.15 **Orientering om højskolen og undervisningen** ved Mikkel Thomas, Malene Bjerre og Jesper Bertelsen



- 19.30 **Syng fra Højskolesangbogen.**
Højskolesangbogen er en skatkiste af sange, der fortæller om alle sider af livet og kunsten. Med Mikkel Thomas (KH)

Mandag d. 10. marts

9.00 - 9.45

Morgensamling med Malene Bjerre + skolens lærere

10.00 - 12.00

De fem kursusforløb:

Akvarelmaling: Farvelære og penselbrug. Maleri på tørt papir

Portrættegning: Introduktion, øvelser, kursets 1. portræt

Glas: Introduktion til glas, grundlæggende teknikker glasfusing og glasslumping

Smykker: Introduktion til materialer, stentyper og kemi/fysik. Gennemgang af værktøj og maskiner.

Kunst til debat: Intro. Kurateret museumskunst. At vænne sig til, at værket rummer mange dybder.

14.15 - 15.00

Mere kursusforløb

15.30 - 17.15

Kunsten på Marielyst - Kåre Lind introducerer til højskolens omfattende kunstsamling



19.30

Julie Pi og Michala Petri:
Kunst og dannelse

Det er på tide at tage kunsten alvorligt, mener foredragsholderne. Ikke bare som underholdning, men som grundsten i den menneskelige udvikling og dannelse. For mennesker har brug for mere end det, vi kan måle og veje - noget, der giver mening og løfter os ud over os selv og samler os i et fællesskab.

Julie Pi og Michala Petri har en fælles kærlighed til blokfløjten – et meget enkeltinstrument er velegnet til at formidle følelser og stemninger med. Gæster udefra

Aftenvagt: Simon Vikstrøm

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Simon Vikstrøm

10.00 - 12.00 **De fem kursusforløb:**

Akvarelmaling: Akvarellens historie. Maleri på tørt papir

Portrættegning: Hovedformer, tegnevinkler og proportioner.
Kursets 2. portræt

Glas: Introduktion til glas, grundlæggende teknikker

Smykker: Trådarbejde og opgave

Kunst til debat: Michael Kvium. Den skønne grimhed og andet godt håndværk

14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb**

15.30 - 17.15 **Åbent værksted** (med Mikkel Thomas)

Eller **IT-værksted:** Driller din telefon, har du problemer med at komme på netbank eller mangler du en app? Så kig ind på IT-værkstedet hvor vores frivillige er klar til at hjælpe.

19.30 **Mit liv og min kunst**

Skolens kunsthøjskolelærer med den krøllede hjerne fortæller om et langt liv som kunstner og viser eksempler på sin kunst

Kåre Lind (KH)



Onsdag d. 12. marts

- 9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Thomas Bjerre
- 10.00 - 12.00 **De fem kursusforløb:**
- Akvarelmaling:** Akvarelmalere. Maleri på tørt papir.
- Portrættegning:** Detaljer: Øjnene. Kursets 3. portræt
- Glas:** Designteknikker, kontraster og farve, arbejde med egne værker
- Smykker:** Opgave fortsat
- Kunst til debat:** Art Pusher. Dugfriske udfordringer af rettigheder. Fuck Coop.
- 14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb**
- 15.30 - 16.30 **The EU Songbook**
- Vi dykker ned i den europæiske version af Højskolesangbogen med 164 sange - seks fra hvert af de 27 medlemslande. Med Thomas Bjerre (KH)
- 16.30 **Duge, lys og servietter** lægges frem i spisesalen til festmiddagen. Alle er med til at pynte deres eget bord
- 18.00 **Festmiddag med underholdning** af Kåre Lind / Mikkel Thomas. Vi begynder med en velkomstdrink og fotografering af gruppen i Koncerthuset.



Aftenvagt Mikkel Thomas og Kåre Lind

Torsdag d. 13. marts

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Malene Bjerre

10.00 - 12.00 **Fælles:** Kunsten at lave retsalstegninger

Det er en særlig kunst at tegne i en retssal, hvor man arbejder under tidspres og med begrænset adgang, og samtidig skal kunstneren formidle retssalens atmosfære og drama uden at overdrive. Foredrag ved retsals-tegner Anne Gyrite Schütt, der har tegnet i nogle af landets største sager: Amagermanden, Britta Nielsen, Ubådsagen og senest Kirkerup-sagen (KH)



14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb** - fortsat program fra onsdag

15.30 - 17.15 Vælg mellem:

Åbent værksted med **smykkelærer Lars Hansson**

og **Yoga** med Lone Friis (KH)

19.30 **Halleluja.** Musikalsk foredrag med Mikkel Thomas om Leonard Cohen, som med sin guitar og sin mørke stemme skabte musik, vi alle kender (KH)



Aftenvagt Mikkel Thomas

Fredag d. 14. marts

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Thomas Bjerre

10.00 - 12.00 **De fem kursusforløb:**

Akvarelmaling: Vi maler vådt i vådt

Portrættegning: Detaljer: Næsen. Øvelser og kursets 4. portræt

Glas: Designteknikker, overgange, arbejde med egne værker

Smykker: Pladearbejde, opmærkning, opgave

Kunst til debat: Provokunstnerne. Grænsesøgende kunstnere de sidste årtier inden årtusindskiftet.

14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb**

15.30 - 17.15 **Resonans - modgiften i et samfund, der er løbet løbsk**
Foredrag om sociologen Hartmut Rosas begreb om resonans - ved Malene Bjerre



19.30 **Koncert med Mary's Men**
Det er irernes nationaldag Sct. Patrick's Day mandag den 17. marts - men vi tager forskud på glæderne med vores yndlingsband, Mary's Men, med Jan Borre, Kåre Lind, Peter Søvad og Simon Vikstrøm. Åbent for gæster udefra

Aftenvagte: Jesper Bertelsen

10.00 - 15.00 **Udflugt: Kunst på Lolland-Falster**

Vi besøger to gallerier: Galleri Syd, der har en stor samling af Cobrakunst, og Galleri Arleth, der bl.a. sælger smykkekunst. Efter frokost kører vi videre til det internationalt anerkendte kunstmuseum Fuglsang og ser både deres udstilling og går en tur i skulpturparken.

Guider Kåre Lind + Mikkel Thomas



19.30

Mit liv som troubadour

Et personligt foredrag om at det at være midt i livet og samtidig være både en ukendt og håbefuldt troubadour i nutidens Danmark. Ved Mikkel Thomas (KH)



Søndag d. 16. marts

9.00 - 11.00

Brunch med det hele: nybagte boller og rugbrød, røræg og cocktailpølser, hjemmelavet müsli, ost og frisk frugt



11.00 - 12.00

Gåtur i området med Thomas Bjerre

14.00

Boller i spisesalen

Derefter enten **Fællessang** med Thomas Bjerre (SS)

Eller: **Åbent værksted** med Ginalina Gendy + frivillige (Værkstedet)

19.30

Film: Marianne & Leonard - Words of Love

Filmen fortæller den smukke, men tragiske kærlighedshistorie mellem Leonard Cohen og hans norske muse Marianne Ihlen. Deres kærlighedseventyr begyndte på den idylliske græske ø Hydra i 1960'erne, hvor de var en del af et bohème-fællesskab bestående af kunstnere, forfattere og musikere. Intro ved Jesper Bertelsen (KH)

Mandag 17. marts

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Kåre Lind

10.00 - 12.00 **De fem kursusforløb:**

Akvarelmaling og portrættegning: Fælles croquis. Vi har en model på besøg. Og der arbejdes med proportioner, teknikker og materialer.

Glas: Designteknikker, rytmer

Smykker: Fortsat arbejde med opgave

Kunst til debat: Moderne kirkekunst. Når kunstsproget bliver højtideligt.

14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb**

15.30 - 17.30 For Portrættegning: **Masterclass** med tegneren Kasper Købke

For Akvarel, Glas, Smykker og Kunstdebat:

Littera-gåtur: Vi læser en novelle sammen og går derefter en samtaletur. Vi mødes i Koncerthuset, og der bliver tid til kaffe undervejs. Ved Malene Bjerre (KH)

19.30

Drømmebyen i ørkenen
- tegneforedrag med Kasper Købke

På festivalen Burning Man samles hvert år mere end 70.000 mennesker fra hele verden i Nevadas Black Rock Desert for at skabe Black Rock City; en midlertidig metropol dedikeret til fællesskab, kunst, selvudfoldelse og selvtillid. Alt, hvad der sker på festivalen, er skabt af deltagerne selv. Med sin detaljerede blyantsstreg kæmper tegneren Kasper Købke for at indfange den skøre, forbigående drømmeby i ørkenen - hør ham fortælle om det (KH)



Tirsdag d. 18. marts

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Thomas Bjerre

10.00 - 12.00 **De fem kursusforløb:**

Akvarelmaling: Blandteknik

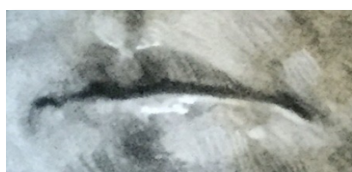
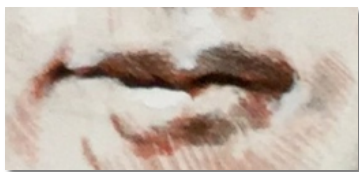
Portrættegning: Detaljer: Munden. Øvelser og kursets 5. portræt

Glas: Arbejde med egne værker

Smykker: Slibning og polering. Opgave

Kunst til debat: Kunstterapeut Dorte Klingberg: Den kreative process. Workshop

14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb**



15.30 - 17.15 **Åbent værksted** med Anne Gyrite Schütt
Eller: **Gong** med Dorte Storm (KH)

19.30 Læn dig tilbage og lyt til **Mussorgskys Udstillingsbilleder**

Udstillingsbilleder er programmusik, dvs. musik med en samlet fortælling. Se de indre billeder for dig under kyndig vejledning af Simon Vikstrøm (KH)



Aftenvagt Simon Vikstrøm

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Simon Vikstrøm

10.00 - 12.00 **De fem kursusforløb:**

Akvarelmaling: Flere teknikker. Akvareleksperimenter

Portrættegning: Alder og rynker, belysning. Kursets 6. portræt

Glas: Arbejde med egne værker

Smykker: Mere slibning og opgave

Kunst til debat: Erik A. Frandsen. Feriefotos og blomster i vaser

14.15 - 15.00 **Mere kursusforløb**



15.30 - 17.15

Vælg mellem:

- a) **Åbent værksted** med billedkunstlærer Kåre Lind (værkstedet)
- og b) **Yoga** med Lone Friis (KH)

19.30

Foredrag om Dodekalitten

Kunstneren Thomas Kadziola står bag det spektakulære kunstværk Dodekalitten, som er målet for torsdagens udflugt. Han vil fortælle om den kunstneriske proces bag værkets tilblivelse



9.00 - 9.45

Morgensamling med Kåre Lind

10.00 - 12.00

Kursusforløb:

Akvarelmaling: Akvareleksperimenter

Portrættegning: Karikaturer

Glas: Arbejde med egne værker

Smykker: Færdiggørelse

Kunst til debat: AI-kunst. I konflikt med kriteriet for "kunst"

13.30 - 17.30

Halvdagsudflugt til Dodekalitten. Guide: Thomas Bjerre



19.30

Æstetik for begyndere

»Hvilken fortælling skal din bygning fortælle,« blev Mikkel Thomas spurgt, da han begyndte på Arkitekthøjskolen. Han anede ikke, hvad lærerne talte om. Men det fandt han ud af - og nu deler han hemmeligheden med os. Ved Mikkel Thomas (KH)

Fredag d. 21. marts

9.00 - 9.45

Morgensamling med Jesper Bertelsen

10.00 - 12.00

Kursusforløb:

Akvarelmaling: Færdiggørelse og arrangering af udstilling

Portrættegning: Kursets sidste portræt, arrangering af udstilling

Glas: Oprydning, evaluering og arrangering af udstilling

Smykker: Montering og fatning, efterbehandling, arrangering af udstilling

Kunst til debat: Gadekunst og grafitti: Banksy. Når kunst tilhører alle og ingen. Og så alligevel ...



14.15 - 15.00

Præsentation af fagene for resten af holdet - og kæmpefernisering

15.30 - 17.15

Højskolesang og kunstquiz med Thomas Bjerre

19.30

Sidste aften på højskolen med Mikkel Thomas

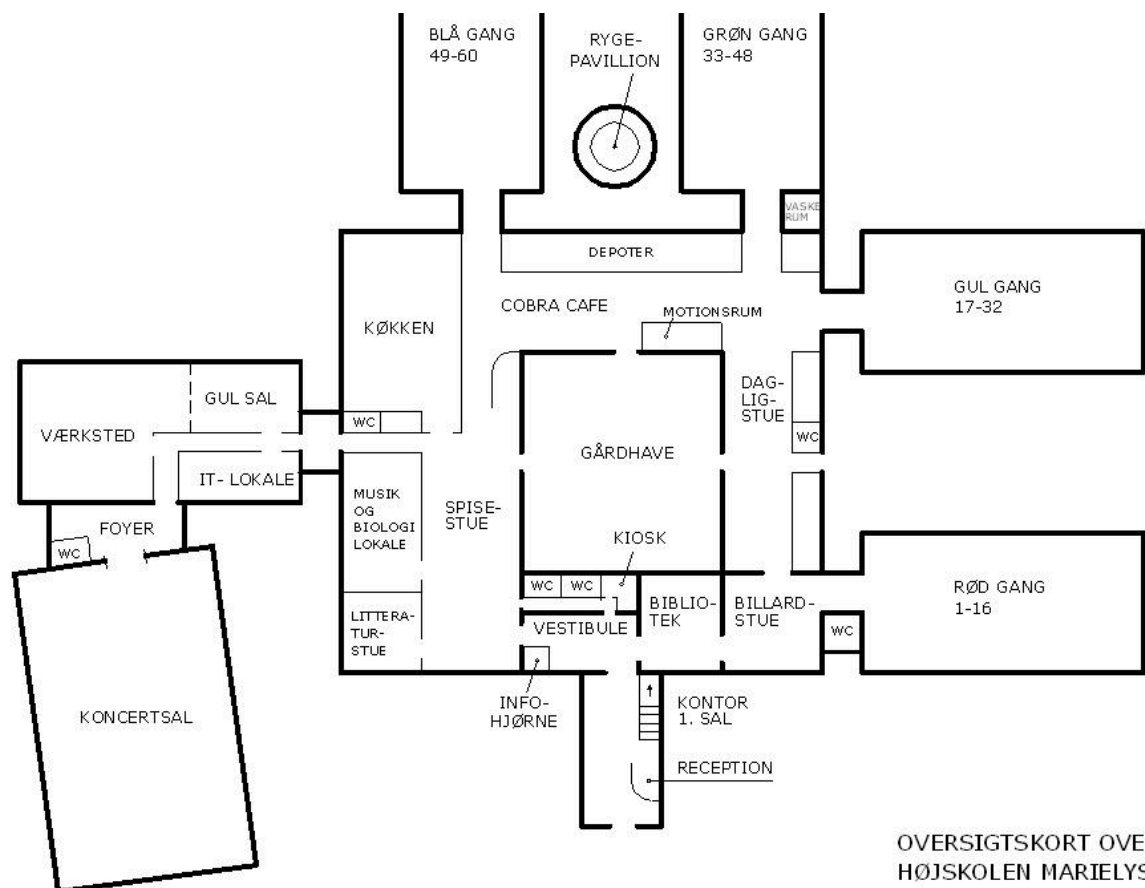
Lørdag d. 22. marts

8.00 Morgenmad og **en sidste sang**. Jesper Bertelsen og Malene Bjerre

9.00 Busafgang til Sjælør, Køge Nord og Høje Tåstrup St. mod betaling. Bussen kan uden betaling benyttes til Nykøbing Falster Station.

Ankomsttider, cirka:

10.30 – Køge Nord, 11.00 – Høje Tåstrup, 11.30 – Sjælør



Måske også et kursus for dig:

HALLØJ PÅ BADEHOTELLET

Hold 11 – 18.-24. maj 2025

Det er sundt og godt at grine, men det med humor er ikke det bare pjat. På dette hold dykker vi ned i humorens betydning og den rolle, den spiller i vores liv. Det skal nok blive sjovt!

Du skal vælge mellem tre forskellige kursusforløb:

Humor: Vi kan komme langt med humor, når vi vil forstå hinanden. På kurset taler vi om, hvad humorens væsen (måske) er, hvordan man kan forstå, hvad humor gør, og hvad den kan - hvorfor vi faktisk har brug for den.

Lærer: Michael Eigtved

Olsen Banden: Vi skal ind i Olsen Bandens univers og opdage, hvad filmene og deres ikoniske karakterer fortæller os om danskhed og vores fælles historie.

Lærer Casper Dalboe

Syng og hav det sjovt: Her er sangglæden i centrum. Det er for dig, der elsker at synge sammen med andre – uanset om du har erfaring eller ej. Vi skal synge både kendte og nye sange, lave sjove øvelser, hvor vi arbejder med både stemmen og kroppen - og så skal vi ikke mindst grine sammen!

Lærer Peter Søvad

