

Tyskland



06022025

Hold 3 – 2. -8. marts 2025

Tyskland er de store ånders land, og både historisk, økonomisk og kulturelt er vi tæt forbundet med vores store nabo mod syd. Særligt i grænselandet mellem Danmark og Tyskland mærker man i dag, hvor tæt vi er på hinanden. Sammen skal vi undersøge den tyske historie. Vi skal høre om tysk kultur og politik, vi skal danse på tysk, lave kunst på tysk, og vi skal smage og dufte det tyske køkken. Du skal vælge mellem tre forløb:

Lyt til klassiske tyske værker

Tyskland har en lang og rig tradition for klassisk musik, og flere af musikhistoriens mest berømte komponister er tyske. På dette kursus skal vi bl.a. lytte til de tre store B'er: Brahms, Bach og Beethoven. Lærer: Simon Vikstrøm (Musiklokalet)

Seniordans

Vi bliver glade af at danse, og i seniordans behøver man ikke komme parvis. *Senioren Tanz* blev født i Tyskland, opfundet af danskfødte Inger Merete Gerwig, der understregede, at seniordans hverken er folkedans eller selskabsdans - men selskabelig dans, hvor alle kan være med. Siden er masser af danse kommet til, og vi skal danse en del af dem. Lærere: Astrid Johansen og Birte Jakobsen (KH)

Kunstscole a la Bauhaus

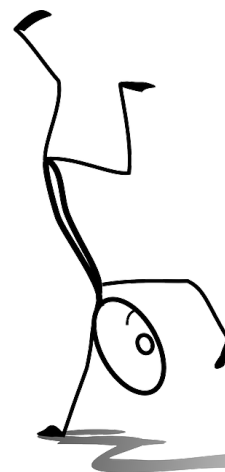
Bauhaus var en berømt kunstscole i Tyskland fra 1919-1933. Vi øver os i at forstå farve og form der Bauhaus Weg og omsætte det til collager (med akryl, kul, blyant og tusch) og skulpturer. Det er et udfordrende og anderledes værkstedskursus, hvor du bliver udfordret på tanke og kreativ handling. Lærer: Mikkel Thomas (Værkstedet)

Holdene kører parallelt med **rejseholdet 3A til Nordtyskland og Dybbøl**, der har afrejse fredag den 7. marts og har sit eget program - dog med fælles aktiviteter på skolen.

Kursusleder: Casper Dalboe

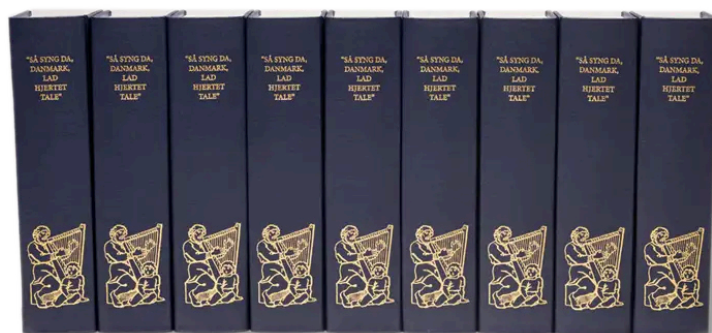
Faste tidspunkter hver dag

- Kl. 7.30: Gotvedgymnastik i Koncerthuset (KH)
- Kl. 8-9: Morgenbuffet i spisesalen (SS)
- Kl. 9-9.45: Morgensamling (KH)
- Kl. 12.30: Middag (SS)
- Kl. 15: Kaffe og kage i spisesalen (SS)
- Kl. 18: Aftensmad (SS)
- Fra kl. 20: Aftenkaffe og kage i dagligstuen (DS)



Søndag d. 2. marts

- 14.30 - 16.30 **Ankomst og modtagelse** ved Peter Søvad, Jesper Bertelsen og Malene Bjerre
- 15.00 - 16.30 Kaffe i dagligstuen
- 16.30 - 17.15 **Orientering om højskolen og undervisningen** ved Casper Dalboe, Jesper Bertelsen og Malene Bjerre



- 19.30 **Tyskland og tyskere i Højskolesangbogen.**
Danmarks store naboland har påvirket os gennem masser af år. Vi synger os igennem de spor, det har sat sig i Højskolesangbogen. Med Peter Søvad (KH)

Mandag d. 3. marts

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Malene Bjerre + kursets lærere

10.00 - 12.00 **Kursusforløb:**

Nordtyskland/Dybbøl: Introduktion + grænselandets historie år 700-1920 + 1864 og dansk erindring

Klassiske tyske værker: Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem Requiem er ikke en egentlig dødsmesse, men en messe for de levende. Messen er et budskab om det meningsfulde ved at være blandt de levende, når man som Brahms netop havde oplevet to dødsfald i den nærmeste familie. Vi hører hele værket i fuld længde.

Seniordans: Vi lægger ud med grundtrinene og tager så hul på danse af bl.a. Inger Merete Gerwig - danse som Ferienreise og La Provence

Kunstskole a la Bauhaus: Intro og Bauhaus' historie. Grundformer, balance, kontrast. Vi arbejder med collager.

14.15 - 15.00 **Kursusforløb, fortsat**

15.30 - 17.15 **Alle - to valgmuligheder:**

Enten: **Dilemma!** Livet er fyldt med dilemmaer – og måske kan vi lade os inspirere af grænselandets fredelige sameksistens til også at lære at leve i sameksistens med dem, der mener noget andet end os? Samtaleværksted med Thomas Bjerre (KH)

Eller: **Åbent værksted** med Ginalina Gendy + frivillige (Værksted)

19.30 **Alle: Film: Erna i krig**

Året er 1918. 1. Verdenskrig hærger i Europa, mens Erna lever et stilfærdigt liv hjemme i Sønderjylland, hvor hun bor med sin enfoldige søn, Kalle. En dag banker den lokale landbetjent på hendes dør for at hente Kalle til krigstjeneste for Det Tyske Kejserrige, men Erna har ikke til sinds at sende sin eneste søn til skyttegravskrigen. Hun må selv gribe til handling, hvis Kalle skal reddes fra den sikre død. Intro ved Casper Dalboe

Aftenvagt: Casper Dalboe

9.00 - 9.45

Morgensamling med Mikkel Thomas

10.00 - 12.00

Kursusforløb:

Nordtyskland/Dybbøl: Gunvor Vestergaard fra Grænseforeningen fortæller om den dansk-tyske hverdag + Verdens bedste grænse? Samtale på holdet

Klassiske tyske værker: Bachs Brandenburger-koncerter
Brandenburgkoncerterne er navnet på seks koncerter for forskellige instrumenter som Johann Sebastian Bach i 1721 tilegnede markgreven af Brandenburg. Vi hører et udvalg.

Seniordans: Danse af Susemarie Frisch, bl.a. Take me Home og Drømmen under pinjen

Kunstscole a la Bauhaus: Om stoflighed og rytme. Arbejde med monotypier.

14.15 - 15.00

Kursusforløb, fortsat

15.30 - 17.15

Alle: Hvor er Tyskland på vej hen?

Krig i Ukraine, Trump i det hvide hus, højrepopulisme og et EU, der skal sætte ny retning. Foredrag ved Casper Dalboe

19.30

Tyskernes kultur og mentalitet

Hvordan er tyskerne egentlig som folk? DR's Tysklandskorrespondent, Michael Reiter, dykker ned i den tyske kultur og de mange facetter af tyskernes mentalitet. Fra de formelle omgangsformer til de mere humoristiske og skæve sider af kulturen, som Reiter har oplevet på sine reportagerejser. Vi får et anderledes og underholdende indblik i, hvad der gør tyskerne til dem, de er - og hvad der er godt at vide, når man besøger dem. Åbent for gæster udefra (KH)



9.00 - 9.45

Morgensamling med Casper Dalboe

10.00 - 12.00

Kursusforløb:

Nordtyskland/Dybbøl: Samtale med Kirsten Fennert, hvis familie er tysk, og hun voksede op i Flensburg, men kom til Danmark som 8-årig. Vi hører om et liv som både tysk og dansk (Klaus)
+ Skal vi igen læne os op ad Tyskland? (Casper)

Klassiske tyske værker: Georg F. Händel: Messias

Händels Messias går for at være den ultimative juleklassiker sammen med Bachs Juleoratorium. Men oprindeligt var det blot et bibelsk oratorium, der fortæller historien om Guds søn og hans tilværelse på jorden. Vi hører værket i udvalg.

Seniordans: Danse af Hilde Huyras og andre tyske danseinstruktører, bl.a. samba på række og cancan.

Kunstkole a la Bauhaus: Mønstre, arkitektur og designeksempler. Vi arbejder med mønstre til borddekoration og tryk

14.15 - 15.00

Kursusforløb, fortsat

15.30 - 16.30

Hvad udad tabes, skal indad vindes - gåtur på diget med Simon Vikstrøm og Thomas Bjerre

16.30

Duge, lys og servietter lægges frem i spisesalen til festmiddagen. Alle er med til at pynte deres eget bord

18.00

Tyskinspireret festmiddag med underholdning af Peter Søvad og Mikkel Thomas. Vi begynder med en velkomstdrink og fotografering af gruppe Koncerthuset.



Aftenvagt: Peter Søvad og Mikkel Thomas

9.00 - 9.45 **Morgensamling** med Jesper Bertelsen

10.00 - 12.00 **Kursusforløb:**

Nordtyskland/Dybbøl: Grænselandets historie: Genforeningen 1920, genforeningsarkitekten H.P. Hanssen og påskekrisen (Klaus)

Klassiske tyske værker: Ludwig van Beethoven: Symfoni nr. 9
Beethovens 9. symfoni er et skelsættende værk i den klassiske musikhistorie. Symfonien er en ultimativ musikalsk opfordring til fred og fællesskab på jorden. 'Ode til glæden', den majestætiske hymne i sidste sats, er udnævnt til EU's officielle Europahymne. Vi hører hele værket i sin fulde længde.

Seniordans: Danse til tysk musik, fx Nicole og Freddy Breck

Kunstscole a la Bauhaus: Om at skabe en fortælling i form. Form i rummet

14.15 - 15.00 **Kursusforløb, fortsat** (seniordanserne holder pause)

15.30 - 17.15

Fuglene vender tilbage.

Om naturen og fuglene i marsklandet, der allerede nu emmer af liv. Ved Simon Vikstrøm (KH)

Eller: **Åbent værksted** med Ginalina Gendy + frivillige

Eller: **Seniordans** fortsat

19.30

Oz und die böse Hexe

- ein Deutschland-Spezial

Tyske singer-song-writer Oliver Ziegler og hans polskfødte og tyskuddannede skuespillerhustru har slået sig ned på Falster - og giver i aften en særlig forestilling med vægt på tysk musik og litteratur (KH)



Fredag d. 7. marts

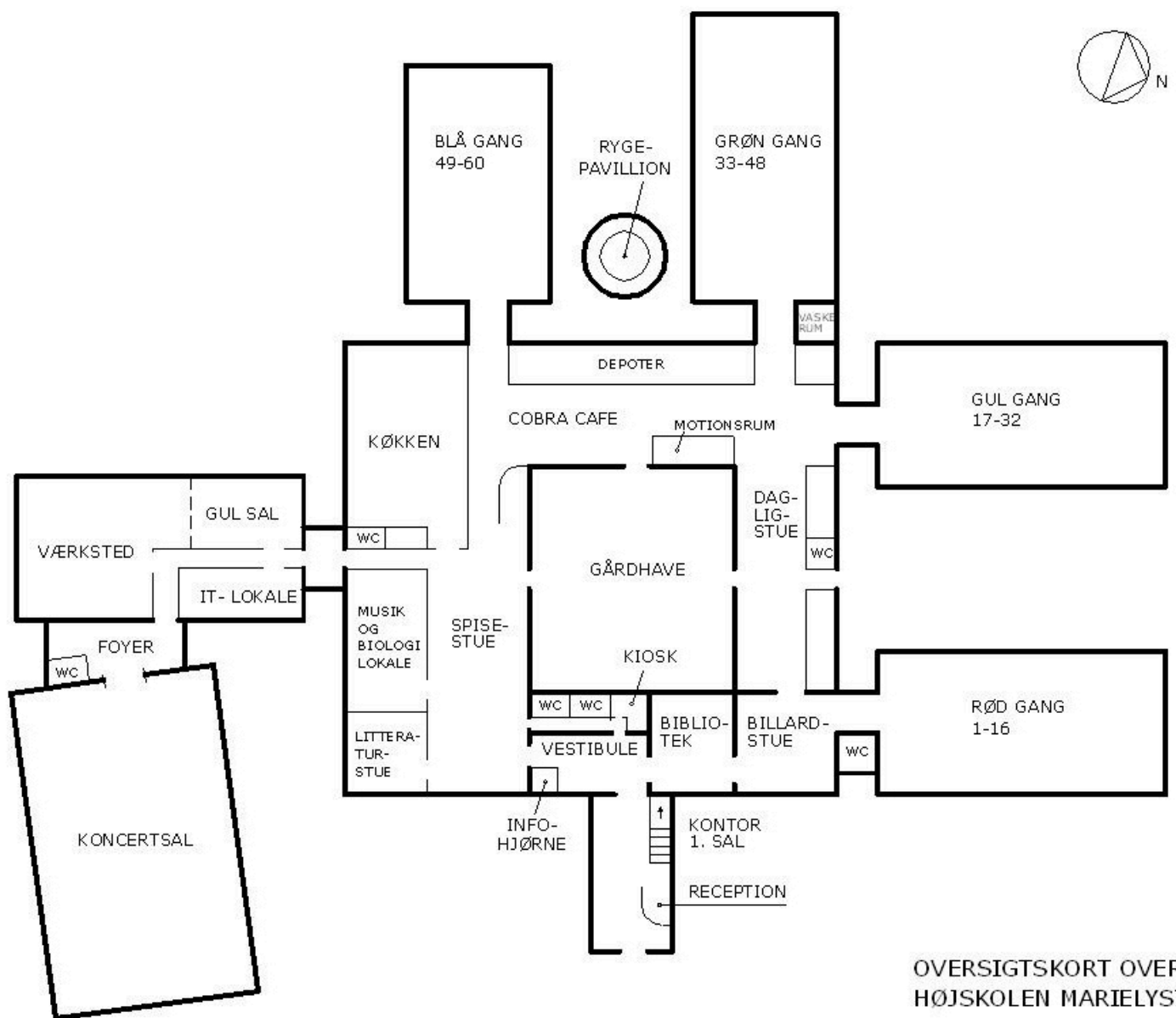
- 9.00 **Rejseholdet kører af sted mod Tyskland**
Resten: **Morgensamling** med Simon Vikstrøm
- 10.00 - 15.00 **Udflugt til Femernbyggeriet**
Snart bliver Lolland landfast med Tyskland, og vi besøger den nye udsigtsplatform ved Femerntunnelen, hvor vi fra 25 meters højde får et vue over det imponerende anlægsarbejdet. Derefter kører vi til Maribo, spiser på Hotel Søpark og besøger Maribos imponerende domkirke. Guide Simon Vikstrøm
- 16.00 - 17.00 **Præsentation:** 'Klassiske tyske værker' har udvalgt en musikbid, de gerne vil dele med resten af holdet, og danseholdet inviterer på en dans. Vi starter i Koncerthuset
- 19.30 **Sidste aften på højskolen**
Med Mikkel Thomas - i spisesalen

Aftenvagt: Mikkel Thomas

Lørdag d. 8. marts

- 8.00 Morgenmad og **en sidste sang**. Jesper Bertelsen og Malene Bjerre
- 9.00 Busafgang til Sjælør, Køge Nord og Høje Tåstrup St. mod betaling. Bussen kan uden betaling benyttes til Nykøbing Falster Station.
- Ankomsttider, cirka:**
- 10.30 – Køge Nord, 11.00 – Høje Tåstrup, 11.30 – Sjælør





OVERSIGTSKORT OVER
HØJSKOLEN MARIELYST

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Højskolens wifi-navn er: **Højskolen_Wi_Fi**

Kode til Højskolens wifi-net er: **12345678**

Højskolen låses af om aftenen kl. 22.00.

Nummeret til vagttelefonen er 93 93 00 42

Vagttelefonen er åben efter kl. 22.00.

Opkald til vagttelefonen er udelukkende til nødsituationer.